



Biblioteche del Comune di Mira

Nuovi acquisti

Gli ultimi libri
che puoi
trovare in
biblioteca
da marzo



Lasciati tentare dai nuovi
romanzi italiani e stranieri,
dai classici intramontabili
oppure dal brivido della
tensione con i gialli e le storie
ad alta tensione, senza
dimenticare di sanare le tue
curiosità e approfondire le
conoscenze con i libri di
saggistica

Scrittori italiani



LA SIGNORA MERAVIGLIA

Saba Anglana

Mira

Saba Anglana ha scritto un romanzo di verità violentissima e un memoir pieno di dolcezza, di ironia, a tratti picaresco. Nelle sue pagine che si muovono tra il presente e la Storia tutto è nuovo, diverso, inaspettato: gli spettri esistono davvero, la frustrazione quotidiana si scioglie in risata, il dolore viene condiviso senza vergogna, la violenza del passato si può disinnescare, tramutandola in una energia inattesa.



L'UOMO DELL'ENCICLOPEDIA

Marco Cavalli

Mira

Marzo 1784. Il settantenne Denis Diderot, convalescente nelle campagne di Sèvres, è raggiunto da un trafelato cronista alle prime armi, risoluto a mettere a segno il colpo giornalistico della sua carriera: intervistare l'uomo che ha legato il suo nome all'Enciclopedia, grandioso catalogo delle conoscenze umane e impresa editoriale senza precedenti nell'Europa del XVIII secolo.



LE CICOGNE DELLA SCALA

Silvia Montemurro

Oriago

Negli anni Trenta, quando la Scala è divenuta un teatro moderno, la sedicenne Violetta, nata da una relazione clandestina tra un ballerino italiano e una cantante francese, lavora per il costumista Caramba come sarta. Da bambina, Violetta era stata una promettente ballerina, ma un giorno, durante le prove, viene spinta dalle scale e rimane zoppa. L'incidente sarà solo uno dei tanti misteri che seguiranno la vita di Violetta.



WUNDERLAND

Francesco Recami

Oriago

Bruno Stock ha una moglie, un figlio e due amanti. Rappresentante di articoli di cartoleria, abita in una località dalle caratteristiche singolari. Ogni cosa funziona a meraviglia, in particolare i trasporti, con una rete ferroviaria stupefacente. Certo, il luogo ha le sue regole: la corrente elettrica viene tolta dalle 9 di sera alle 8 di mattina, non piove mai, barriere invalicabili sembrano cingerne i confini.

Scrittori italiani



IL GIARDINO E LA CENERE

Alberto Stabile

Mira

Un libro necessario, per comprendere i rapporti tra Israele e Palestina attraverso le storie e i personaggi di un albergo nel cuore del conflitto. La realtà è quella della nuova, e tremenda, fase dello scontro tra israeliani e palestinesi, apertasi secondo l'autore con l'Intifada del 1988 e culminata il giorno in cui «tutti gli schemi, le analisi, le verità e le previsioni sono saltati», il 7 ottobre 2023. Una realtà e due prospettive.



JACOPA DEI SETTESOLI

Lucia Tancredi

Mira

Nella ricostruzione, tra vero storico e verosimile letterario, di un Medioevo cortese, devoto al servizio d'amore come itinerario per giungere a Dio, Jacopa dei Settesoli non è solo l'amica e la protettrice di Francesco, ma una delle declinazioni del femminile sacro. La giovane e ricchissima matrona romana, stabilisce con Francesco un'intesa in cui l'amore è complemento e bene spirituale



UN MONDO INCONCEPIBILE

Chiara Fenoglio

Oriago

La natura, cosa creata da Dio, materia eterna o forza vitale, è in quanto tale l'impenetrabile al pensiero, il punto di incaglio e di resistenza di ogni umano filosofema. Muta e cieca, «sta ognor verde», non risponde ad alcun tentativo di argomentazione o di ordinamento: eppure per Leopardi è l'inaggrabile presenza che occupa gran parte della sua riflessione in prosa e in poesia.



RAPSODIA DELLE TERRE BASSE

Massimo Bubola

Oriago

Una lunga ballata, un romanzo folk-rock ambientato nella pianura veneta degli anni Cinquanta, dove musicalità e poesia, immaginazione e trama si fondono e danno vita a un'opera composta come un affresco medioevale da un rapsodo cinquantenne, un cavaliere elettrico, con l'amplificatore della sua classicità e della sua eretica gratitudine nei confronti della vita.

Scrittori italiani



LE NAVI PERDUTE DEL CAPITANO FRANKLIN

Luigi Guarnieri

Mira

All'inizio di agosto del 1845 le due poderose bombarde HMS Erebus e Terror imboccano il canale di Lancaster, nell'arcipelago artico, sotto il comando dell'anziano Sir John Franklin, incaricato di scoprire finalmente il passaggio a nord-ovest. Ma sulla faraonica spedizione e sui suoi centoventinove uomini calano subito il buio della notte polare, il silenzio sconfinato dei ghiacci.

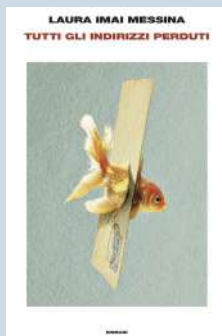


CINEMA FRA LE DONNE

Giorgio Scerbanenco

Mira

Originariamente uscito a puntate sulle pagine del "Corriere della Sera" tra il dicembre 1942 e il gennaio 1943, Cinema fra le donne dimostra, una volta di più, l'incredibile talento di Scerbanenco nel raccontare come gli esseri umani possano perdersi negli abissi, ma anche trovare la forza impensabile per salvarsi.



TUTTI GLI INDIRIZZI PERDUTI

Laura Imai Messina

Oriago

C'è una piccola isola, nel mare interno di Seto, che ha la forma di un'elica e non più di centocinquanta abitanti. Proprio lì, nell'ufficio postale di Awashima, vengono conservate tutte le lettere spedite a un destinatario irraggiungibile: un amore perduto eppure ancora presente, la ragazza che leggeva Kawabata su un autobus a Roma, l'inventore del fon, il giocattolo preferito d'infanzia, il primo bacio che tarda ad arrivare.



LA COLLANA DI CRISTALLO

Cristina Caboni

Oriago

Il vetro soffiato si gonfia in attesa di prendere forma: è quasi una magia e, quando la meraviglia si realizza, Juliet si sente forte e al sicuro. I suoi famigliari la fanno sentire sempre fuori posto, non accettano il suo mondo fatto di creatività, perché per loro la cosa più importante è la razionalità. Per questo non vogliono che parta per Murano, dove è stata ammessa alla scuola per vetrai più prestigiosa del mondo.

Scrittori italiani



ALICE ANCORA NON LO SA

Carlotta Fruttero

Mira

Alice sta per perdere la casa di famiglia in cui è cresciuta e vive, ma è determinata a battersi perché non accada. Per continuare a lottare però deve fare i conti con il passato, che dieci anni prima le ha completamente rivoluzionato l'esistenza. Alice è sempre stata una sognatrice, ama le fiabe, crede nel principe azzurro e nel lieto fine e quando incontra Lui pensa di aver finalmente trovato le risposte che cerca.



SORELLE SPAIATE

Lucia Esposito

Mira

Viola è determinata e piena di talento. Ha lasciato Napoli spinta dal desiderio di diventare giornalista, ma a Milano scopre in fretta che per lei (giovane, femmina e inesperta) affermarsi in quel mondo non è scontato. Anche Ershela ha lasciato la sua terra, l'Albania, carica di fiducia nel futuro. La speranza profonda quanto ingenua di una vita migliore, però, è destinata a infrangersi contro la realtà più truce.



OGNI COSA È PER GIULIA

Lucia Tancredi

Oriago

In queste pagine, Giulia intreccia il suo destino, vissuto o più spesso solo immaginato, a quello di un uomo che non può essere suo perché appartiene alla Storia, sperimentando sulla sua pelle il vento dell'utopia e i disastri dei totalitarismi, le sorprese di una relazione mai vissuta, il desiderio impossibile di essere normale. E nella sua freschezza, lascia affiorare una voce unica, sospesa, dimenticata: quella del suo violino.



LA NOTTE BRAVA DI KANT E CASANOVA

Daniele Archibugi

Oriago

Attraverso una rigorosa ricostruzione storica, che gioca anche con l'immaginazione, Daniele Archibugi ci permette di scorgere, nel breve spazio di una notte romanzesca, gli uomini nascosti dietro al loro mito. L'esuberanza di Casanova, la serietà di Kant: le due anime del Settecento a confronto in una lunga notte baltica.

Scrittori italiani



IL SISTEMA VIVACCHIA

Andrea Vitali

Mira

Come segretario bellanese del Partito, Aurelio Trovatore non vale una cicca. Invece di dare lustro alla sezione, di dimostrare prontezza e ardimento, sembra dormire nella bambagia. Un due di picche, insomma. Ci vorrebbe qualcuno di più deciso, con gli attributi, pensa Caio Scafandro. Uno come lui, per dirla senza falsa modestia. Già, perché lo Scafandro ci contava proprio su quella carica.



ROMANZO PER DUE RIVOLUZIONI

Francesco d'Ayala

Mira

Basato interamente sulle storie tramandate dall'antica famiglia d'Ayala e sulle vicende, spesso in chiaroscuro, del nostro Risorgimento, questo romanzo originale e inatteso è uno straordinario libro di amore e guerra, avventura e rivoluzione. Sicilia, anni Quaranta dell'Ottocento.

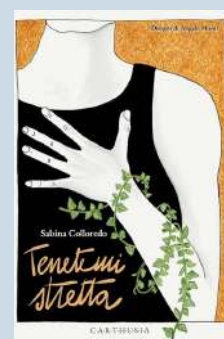


IL SORRISO DI CATERINA

Carlo Vecce

Oriago

L'opera di Carlo Vecce non è solo un godibilissimo romanzo ma è anche un punto e a capo, una scoperta che diventa occasione di rinascita e di dibattito nel mondo degli studi leonardeschi. La vita di Caterina, la madre di Leonardo. Un libro che si fonda pure su molteplici scoperte di carattere scientifico, sul ritrovamento di documenti (ma non solo) capaci di riscrivere la storia dell'origine del genio.



TENETEMI STRETTA

Sabina Colloredo

Mira

Arriva. Non vi conoscevate prima: sei confusa, spaesata e inesperta. Non sai cosa pensare, non sai come fare e nemmeno sai con chi parlare. A volte ti senti in un modo, a volte l'opposto. E gli altri? Più fuori strada di te. È come un giro in otto volante. Non avresti voluto salirci, ma ora che ci sei... ti ci butti, così come sei! Un racconto intimo di travolgente ironia su come affrontare un ostacolo tra i più difficili, la malattia.

Scrittori italiani



IL COGNOME DELLE DONNE Aurora Tamigio Oriago

All'origine c'è Rosa. Nata nella Sicilia di inizio Novecento, cresciuta in un paesino arroccato sulle montagne, rivela sin da bambina di essere fatta della materia del suo nome, ossia di fiori che rispuntano sempre, di frutti buoni contro i malanni, di legno resistente e spinoso. Al padre e ai fratelli, che possono tutto, non si piega mai sino in fondo. Finché nel 1925 incontra Sebastiano Quaranta, che “non aveva padre, madre o sorelle, perciò Rosa aveva trovato l'unico uomo al mondo che non sapeva come suonarle”. È un amore a prima vista, dove la vista però non inganna. Rosa scappa con lui, si sposano e insieme aprono un'osteria, che diventa un punto di riferimento per la gente dei quattro paesi tutt'intorno. A breve distanza nascono il bel Fernando, Donato, che andrà in seminario, e infine Selma, dalle mani delicate come i ricami di cui sarà maestra. Semplice e mite, Selma si fa incantare da Santi Maraviglia, detto Santidivetro per la pelle diafana, sposandolo contro il parere materno. È quando lui diventa legalmente il capofamiglia che cominciano i guai, e un'eredità che era stata coltivata con cura viene sottratta. A farne le spese saranno le figlie di Selma e Santi: Patrizia, delle tre sorelle la più battagliera, Lavinia, attraente come Virna Lisi, e Marinella, la preferita dal padre, che si fa ragazza negli anni ottanta e sogna di studiare all'estero. Su tutte loro veglia lo spirito di Sebastiano Quaranta, che torna a visitarle nei momenti più duri.



LA FIORAIA DETECTIVE



LA SPOSA SCOMPARSA

I delitti del castello 1

Mira

Dentro Milano esistono tante città, e quasi inavvertitamente si passa dall'una all'altra. C'è poi chi sceglie le zone di confine, come i Navigli, a cavallo tra i locali della movida e il quartiere popolare del Giambellino. Proprio da quelle parti

Libera – quarantasei anni portati magnificamente – ha trasformato un vecchio casello ferroviario in una casa-bottega, dove si mantiene creando bouquet di nozze.



LA FIORAIA DEL GIAMBELLINO

I delitti del castello 2

Mira

Avvicinandosi il tanto atteso giorno delle nozze, Manuela, ragazza milanese romantica e un po' all'antica, sogna di realizzare il suo desiderio più grande: essere accompagnata all'altare dal padre. Il problema è che lei quel genitore non l'ha mai conosciuto e non sa chi sia. È un segreto che sua madre ha gelosamente custodito, e che per nulla al mondo accetterebbe di rivelare.



NON SI UCCIDE PER AMORE

I delitti del castello 3

Mira

Un biglietto, ormai ingiallito, trovato in una vecchia camicia a quadri nel fondo di un armadio, riporta la memoria di Libera, la fioraia del Giambellino, all'episodio più doloroso della sua vita. Quella camicia è del marito, ucciso vent'anni prima senza che sia mai stato trovato il colpevole, e quel biglietto sembra scritto da una donna. Ma è passato tanto tempo: perché riaprire antiche ferite?



ULTIMO TANGO ALL'ORTICA

I delitti del castello 4

Mira

È una sera umida di fine agosto, alla periferia di Milano. Sotto le luci intermittenti della balera dell'Ortica, tutti gli sguardi sono puntati sul corpo sinuoso di Katy, che danza un tango sensuale allacciata al suo cavaliere e che poi, appena la musica finisce, fugge via. Quella stessa notte, fuori dal locale, viene trovato il cadavere di un giovane uomo, assassinato a colpi di pistola: era un ex di Katy, geloso e molesto, che la pedinava e la perseguitava. Chi l'ha ucciso?



LA FIORAIA DETECTIVE



LA MEMORIA DEL LAGO

I delitti del castello 5

Oriago

In una tiepida sera di fine estate, un vecchio dossier di polizia, ingiallito dal tempo, arriva sul tavolo del laboratorio di Libera, la fioraia del Giambellino. Contiene i documenti di un caso di cronaca archiviato in fretta e furia dalle autorità: la morte di una giovane donna nei boschi che si affacciano sul lago di Como, negli anni del dopoguerra. Libera ne resta sgomenta: quella morte riguarda da vicino sua madre Iole e la sua misteriosa famiglia.



OMBRE SUL NAVIGLIO

I delitti del castello 6

Mira

Sul finire dell'estate più piovosa di sempre, un terzetto di rapinatori mascherati minaccia Milano e la Riviera romagnola. La polizia non riesce a venirne a capo: perché i tre indossano vistosi costumi ispirati ai personaggi delle favole? Perché il Gatto con gli Stivali, la Fata Turchina e Zorro prendono di mira modesti studi professionali, bar scalcinati e perfino un circolo ricreativo per pensionati?



LA BALLATA DEI PADRI INFEDELI

I delitti del castello 9

Oriago

Tornata dalla prima vacanza con Gabriele, nella Milano grigia di fine ottobre, Libera è in preda a un turbine di emozioni: se da un lato l'attrazione che prova per lui è innegabile, dall'altro è in crisi per le avance di Furio e per via della richiesta del commissario di appendere le indagini al chiodo – specie adesso che è così vicina a scovare il Gatto con gli Stivali, all'anagrafe Diego Capistrano, il rapinatore mascherato che potrebbe essere suo padre.



L'autrice
ROSA TERUZZI

Vive e lavora a Milano ed è esperta di cronaca nera. Dopo aver guidato la redazione di Verissimo, è diventata caporedattrice della trasmissione televisiva. Quarto grado e scrive romanzi e racconti di genere giallo. Per scrivere i suoi romanzi si ritira in estate presso un vecchio casello ferroviario a Colico, sul lago di Como. Un altro casello ferroviario, sito tra il Naviglio Grande e il Giambellino, ha ispirato la serie di romanzi *I delitti del casello*, editi a partire dal 2016, le cui protagoniste Vittoria, la mamma Libera e la nonna Iole, cercano di risolvere misteri tra Milano, la Brianza e il lago di Como.

INDAGINI ITALIANE



LA NAVE DEI VINTI

Leonardo Gori

Mira

Marzo 1939: una nave di profughi della guerra civile spagnola attracca al porto di Genova. A bordo c'è un cadavere non identificato. Arcieri, giovane capitano dei Carabinieri all'epoca a Roma, viene mandato a indagare, in collaborazione con un emissario del Vaticano, il vescovo Eugenio Winkelmann, che deve incontrare un agente segreto, detto Morgan, in possesso di documenti importanti.



QUELLA VECCHIA STORIA

Leonardo Gori

Mira

Aprile 1970. È tornato nella sua Firenze, il colonnello Bruno Arcieri, con tutta l'intenzione di restare e di cercarvi un po' di pace. Con l'aiuto amorevole di Marie, la sua compagna francese, ha aperto una trattoria nel cuore medievale della città e vi ha impiegato la sgangherata umanità che l'aveva accolto e aiutato tempo prima, in una comune in periferia. Ma il suo sogno viene bruscamente infranto.



L'OMBRA DELLA SOLITUDINE

Paolo Roversi

Oriago

Tessendo una trama avvincente, Paolo Roversi offre al lettore un romanzo denso di atmosfera, in cui i colpi di scena si succedono incalzanti lungo le vie trafficate della metropoli di Milano, illuminate da una luce fioca che cela inquietanti segreti, mentre il giornalista hacker Enrico Radeschi è impegnato in una delle sfide più ardue della sua vita, prigioniero di una verità capace di sconvolgere ogni sua convinzione.



STIVALI DI VELLUTO

Giuseppina Torregrossa

Oriago

Palermo, 1977. Il direttore di una sede periferica delle Poste viene trovato morto, in una pozza di sangue, nel suo ufficio. Dell'arma del delitto non c'è traccia, ma dalla cassaforte mancano dieci milioni di lire, così le indagini vengono archiviate: una rapina finita in omicidio, un faldone tra i tanti stipati negli scaffali della Mobile. Fino a quando quel caso, finisce sulla scrivania di Giulia Vella, una giovane ispettrice e profiler che deve individuare il colpevole.

INDAGINI ITALIANE



OPERAZIONE FUORI DAGLI SCHEMI

Michael Sfaradi
Mira

Nell'ottobre del 2005, arriva sulla scrivania del Memuneh, il direttore del Mossad, un rapporto inaspettato. A inoltrarlo sono gli agenti infiltrati in Siria e quello che contiene lascia il servizio di intelligence israeliano senza parole: il governo di Damasco, con la collaborazione di esperti nord-coreani, sta costruendo un reattore nucleare per scopi militari nel sito sperduto di Al-Kibar. Le informazioni sono dettagliate, l'allerta è altissima



COLUI CHE È NELL'OMBRA

Hans Tuzzi
Mira

Le vicende degli Avogadro, nel progressivo divenire padre di colui che era figlio, e che da padre con il proprio figlio rinnova lo scontro fra generazioni. Sullo sfondo, silenziose e sagge, le donne di famiglia. Ma il tempo dato agli Avogadro è percorso, da una leggenda nera che ha come protagonista lo spirito inquieto di un antenato. Alle superstizioni delle campagne si aggiunge perciò l'ombra di un'anima dannata.



QUELLA NOTTE A SAXA RUBRA

Maurizio Mannoni
Oriago

Gli studi della tv pubblica sono scossi dalla morte di Giovanni, uno dei più brillanti volti del telegiornale, dopo un'ultima, drammatica, apparizione in diretta nel suo programma. La notizia della scomparsa è così sconvolgente che tutti preferiscono dimenticarla in fretta: i dirigenti televisivi sono felici di tornare a occuparsi del palinsesto, e la normale routine ricomincia a tenere impegnate le redazioni. Ma qualcosa non torna.

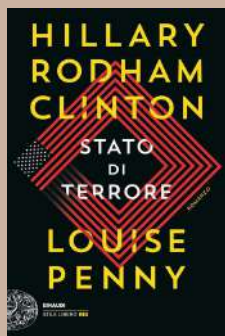


MISS BEE E IL CADAVERE IN BIBLIOTECA

Alessia Gazzola
Oriago

Londra, anni Venti del Novecento. Beatrice, detta Miss Bee, è una ventenne italiana che vive nella capitale inglese da qualche anno. Insieme alle sorelle, si è trasferita al seguito del padre Leonida, docente di italianistica all'Università. Il mandato del padre gode della protezione dell'ambasciatore italiano in UK, che non può che essere fascista. Beatrice si trova suo malgrado in mezzo a un giallo che è e al contempo un triangolo amoroso: se non è colpevole l'uno, lo è l'altro.

Gialli e Suspense



STATO DI TERRORE

Hilary Rodham Clinton, Louise Penny

Mira

Una serie di attentati che sconvolge grandi città europee. Una amministrazione americana appena insediata che cerca di riprendere le fila della politica internazionale dopo l'incompetenza di quella che l'ha preceduta. Il presidente non ha alternative se non affidarsi al suo più feroce nemico, il segretario di Stato Ellen Adams. Nato dall'amicizia e dalla collaborazione tra Hillary Rodham Clinton, e l'autrice Louise Penny.

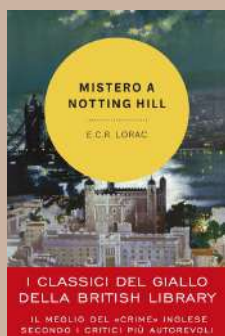


IL MISTERIOSO CASO DEGLI ANGELI ALPERTON

Janice Hallett

Mira

«Hai una chiave che apre una cassetta di sicurezza. Dentro c'è un plico di documenti. Devi leggerli e prendere una decisione. Riporli nella cassetta e buttare la chiave dove nessuno possa trovarla. Oppure rivolgerti alla polizia». Tutti conoscono il caso degli Angeli di Alpertone, ma nessuno conosce la verità. È per questo che Amanda, giornalista di cronaca nera, vuole scriverne in un libro.



MISTERO A NOTTING HILL

E.C.R. Lorac

Oriago

Londra. In una serata nebbiosa, un gruppo di amici si riunisce a casa di Bruce e Sybilla Attleton. Con i suoi romanzi Bruce Attleton ha incantato la scena letteraria londinese ma la sua stella sta ora tramontando. Al contrario, sua moglie Sybilla è un'attrice brillante all'apice del successo e non mostra alcuna pietà per il declino del marito.



IL GRIDO DELL'AQUILA

Karin Smirnoff

Oriago

La rivista d'inchiesta Millennium ha dovuto chiudere i battenti e presto diventerà un podcast, ma Mikael Blomkvist, che l'ha diretta per trentun anni, non ha perso la sete di verità, soprattutto se scomoda. Il giornalismo è nel suo dna, e il suo fiuto per la notizia si risveglia dovunque, perfino nel Norrbotten, regione svedese sperduta e ricoperta di boschi dove la figlia Pernilla sta per sposarsi.

Gialli e Suspense



IL CIMITERO DEL MARE

Aslak Nore

Mira

Tra i due rami della stirpe dei Falck non corre buon sangue. Un rapporto al veleno che è destinato a inasprirsi con la morte dell'anziana matriarca. Quando Vera, un tempo famosa scrittrice, muore in mare, porta infatti con sé due grandi misteri: quello del suo testamento, che risulta introvabile, e quello di un vecchio manoscritto mai dato alle stampe a cui aveva lavorato in silenzio tanti anni prima.



QUEL CHE LA MAREA NASCONDE

María Oruña

Mira

Judith Pombo, facoltosa imprenditrice e presidente del più esclusivo tennis club di Santander, viene ritrovata morta nella cabina della goletta di proprietà del circolo, quando a bordo sta per svolgersi una cena di gala. È stata pugnalata al cuore, ma la cabina era chiusa dall'interno, non c'era nessuno oltre al cadavere e dell'arma del delitto non v'è traccia...



I DELITTI DELLA CASA DECAGONALE

Ayatsuji Yukito

Oriago

I membri del circolo del crime dell'Università K, cinque ragazzi e due ragazze, decidono di trascorrere una settimana sulla rocciosa isola di Tsunojima, al largo della costa del Giappone.

L'anno prima il luogo è stato teatro di alcuni sanguinosi delitti rimasti irrisolti. Quando uno dei giovani viene trovato morto, i compagni capiscono che la loro esperienza con le trame dei romanzi polizieschi è l'unica cosa su cui possono contare.



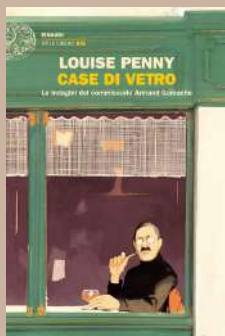
UN PREZIOSO FRANCOBOLLO ROSSO

Auguste Groner

Oriago

Siamo a Vienna agli inizi del Novecento e Therese Schubert, vedova benestante, viene trovata morta nel suo appartamento. Inizialmente si pensa che il crimine sia a scopo di rapina e che siano coinvolti il fidanzato della nipote e il fratellastro del giovane. Nell'indagine si inserisce Joseph Müller, un tempo in servizio nella polizia asburgica. Il suo superiore confida nelle sue doti di attento osservatore, nelle sue capacità deduttive.

Gialli e Suspense



CASE DI VETRO

Louise Penny

Oriago

Tutti hanno un talento. Quello di Armand Gamache, commissario della Sûreté du Québec, è trovare i criminali. Deciso e sempre misurato, Gamache crede nella legge ma risponde prima di tutto alla propria coscienza. E considera i suoi concittadini gente come lui, da proteggere e rispettare. E talvolta da arrestare.



VIOLETTE DI MARZO

Philip Kerr

Oriago

Nella Berlino del 1936, alla vigilia delle Olimpiadi, marito e moglie vengono assassinati nel loro letto e il loro appartamento viene incendiato. Il padre della donna, Hermann Six, un industriale milionario, vuole fare giustizia – o meglio, riuole la preziosissima collana di diamanti della figlia Grete, che è stata rubata. Si rivolge perciò al detective privato Bernie Gunther, veterano di guerra ed ex poliziotto.



MADAME LE COMMISSAIRE E LA MORTE DEL CAPO DELLA POLIZIA

Pierre Martin

Oriago

Fragolin, paesino nel dipartimento del Var, sulla Costa Azzurra, ha tutto quanto si possa desiderare: il frinire delle cicale, il profumo di lavanda, il blu dell'oceano al di là delle dolci colline immerse in una luce argentina. Isabelle Bonnet, però, ex capo della squadra antiterrorismo di Parigi e ora Madame le commissaire a Fragolin, non può godersi niente di tutto ciò.



LA MANO DELL'OROLOGIAIO

Jeffery Deaver

Oriago

Una gru, una delle tante che affollano Manhattan, si abbatte su un cantiere edile causando morti e feriti. La dinamica del crollo non è chiara, ma una cosa è certa: non si è trattato di un incidente. La responsabilità del disastro è subito rivendicata da una cellula terroristica che promette di sabotare una gru ogni ventiquattr'ore se l'amministrazione cittadina non si deciderà a convertire alcune proprietà di lusso in alloggi sociali.

Gialli e Suspense



L'ORA BLU

Paula Hawkins

Oriago

Irraggiungibile dalla terraferma scozzese per dodici ore al giorno. Un tempo era la casa di Vanessa: una famosa artista il cui marito, notoriamente infedele, è scomparso vent'anni fa.

Ora è la casa di Grace: un'anima solitaria, soddisfatta del proprio isolamento. Ma quando viene fatta una scioccante scoperta in una galleria d'arte a Londra, un visitatore si mette sulle sue tracce.



IL SONNAMBULO

Lars Kepler

Oriago

Il cielo sopra Stoccolma è scuro come piombo, le strade sono deserte e i fiocchi di neve vorticano nella luce gialla dei lampioni. È una notte di novembre e due agenti siedono in silenzio in una volante quando arriva una chiamata dalla centrale: è in corso una violazione di domicilio nella roulotte di un campeggio. I due poliziotti giungono sul posto e la scena in cui si imbattono è qualcosa che non dimenticheranno mai più.

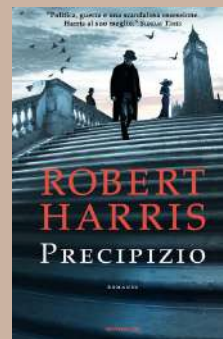


GIARDINO CON DELITTO

Martina Parker

Mira

Vivere in campagna è un'aspirazione di molti; il verde, la tranquillità, il silenzio sono un richiamo irresistibile per chi vuole evadere dall'affanno cittadino. Ma a volte, dietro questa pace apparente, si nascondono corruzione, avidità e misteri irrisolti. Eva e Paul approdano nel Burgenland per affari. Lui fa l'architetto. È prepotente, arrogante, insopportabile.



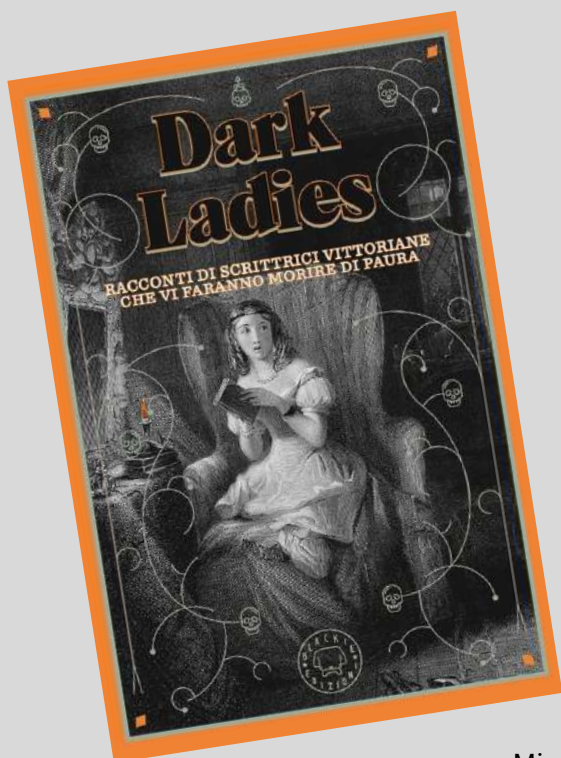
PRECIPIZIO

Robert Harris

Oriago

Intrecciando fatti realmente accaduti a un magistrale racconto di finzione, Robert Harris fa rivivere con estrema accuratezza uno dei momenti cruciali della storia in un thriller ad alta tensione, dove un'ossessione privata arriva a minacciare il destino di un paese. Londra, estate 1914. Mentre l'Europa si avvicina alla guerra mondiale, una giovane donna dell'alta società londinese, intrattiene un fitto carteggio con il primo ministro

Regine del terrore

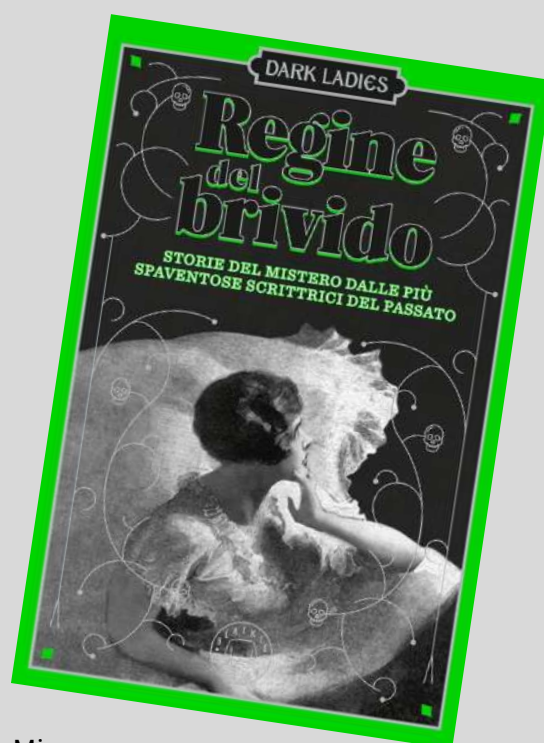


Mira
**RACCONTI DI SCRITTRICI
VITTORIANE CHE VI FARANNO
MORIRE DI PAURA. DARK
LADIES. VOL. 1**

Storie da leggere sotto le coperte, in una notte di tempesta. Racconti di case stregate, anime senza pace, carrozze fantasma e presenze maligne. E ancora scricchiolii, quadri viventi, respiri gelidi e mani troppo pallide per essere reali. “Regine del brivido” è la nuova raccolta della serie Dark Ladies: quattordici nuove storie del mistero da altrettante maestre del genere, come Frances Hodgson Burnett, May Sinclair, Margaret St. Clair, Mary E. Braddon, Edith Nesbit e molte altre. Perché mai nessuno, come le autrici a cavallo tra i secoli XIX e XX, ha saputo ribaltare il punto di vista e costruire storie in cui sono gli uomini a scoprire cosa significa avere paura: in cui sono gli uomini, e non le donne, a comportarsi da irrazionali, da «donnicciole», da isterici. “Regine del brivido” è il libro che celebra questa sottile, raffinata ribellione allo status quo. Un colpo potente e di gran classe alle sicurezze della società patriarcale, che è anche e soprattutto una gioia da leggere.

Queste storie di fantasmi sono perfette da leggere nel profondo della notte, magari a lume di candela o accanto a un fuoco che arde.

Troverete magioni abbandonate, corse in carrozza attraverso lande desolate, castelli in rovina affacciati su precipizi, splendide dame dalla carnagione troppo chiara per essere vive e anime perdute che non si decidono a lasciare questo mondo. Un genere letterario ossessionato dalla morte e dall'aldilà, reso celebre da importanti romanziere vissute durante il regno della regina Vittoria, specialiste nel racconto del brivido: Charlotte Brontë, Elizabeth Gaskell, Willa Cather, Vernon Lee e molte altre. Tutte abilissime nel creare atmosfere sovrannaturali e terrificanti, e ribaltare il tradizionale punto di vista del patriarcato: in questi racconti sono gli uomini a essere isterici, a paralizzarsi per l'orrore. Completano il volume alcuni racconti di autrici italiane dell'epoca: Grazia Deledda, Matilde Serao e Luisa Saredo. Perché essere "regine del terrore" è prima di tutto una questione di attitudine e sensibilità.



Mira
**REGINE DEL BRIVIDO. STORIE
DEL MISTERO DELLE PIÙ
SPAVENTOSE SCRITTRICI DEL
PASSATO. DARK LADIES. VOL. 2**

Romanzi dal mondo



INTERMEZZO

Sally Rooney

Mira



PRIMA FACIE

Suzie Miller

Mira



LA STRADA OLTRE IL MURO

Shirley Jackson

Mira



L'AMORE È UNA COSA SEMPLICE

François Bégaudeau

Oriago



ARMAND V.

Dag Solstad

Oriago



RITUALI

Cees Nooteboom

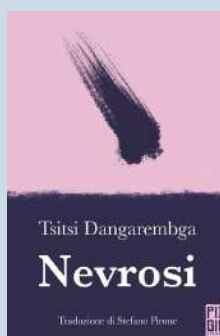
Oriago



PICCOLE COSE DA NULLA

Claire Keegan

Mira



NEVROSI

Tsitsi Dangarembga

Mira



LE TRE SIGNORE DEL CHIOSCO DI TOKIO

Areno Inoue

Mira

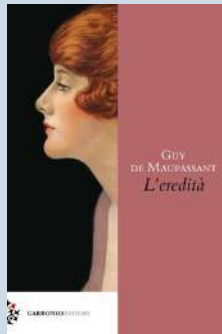
Romanzi dal mondo



L'ULTIMA SIRENA

Iida Turpeinen

Oriago



EREDITÀ

Guy de Maupassant

Oriago



ANIMA

Kapka Kassabova

Oriago



LA CONFESSIONE DI SCHRODER

Amity Gaige

Mira



MECCA

Susan Straight

Mira



IO CHE NON HO CONOSCIUTO GLI UOMINI

Jacqueline Harpman

Mira



IL GIARDINO CONTRO IL TEMPO

Olivia Laing

Oriago



TATÀ

Valérie Perrin

Oriago

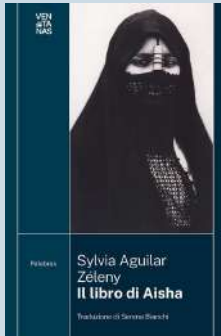


I SETTE GIORNI DI AVRAHAM BOGATIR

György G. Kardos

Oriago

Romanzi dal mondo



IL LIBRO DI AISHA

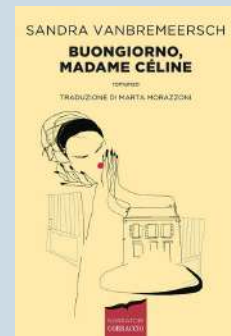
Sylvia Aguilar Zeleny

Mira



VITA DI UNA RAGAZZA SCHIAVA

Harriet Ann Jacobs
Mira



BUONGIORNO, MADAME CÉLINE

Sandra Vanbremeersch
Mira



SONO MILENA DA PRAGA

Monika Zgustova
Oriago



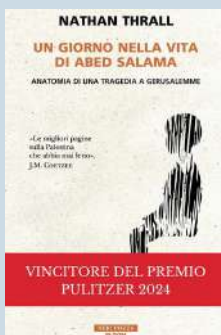
BÉBI IL PRIMO AMORE

Sándor Márai
Oriago



POESIE

Paul Klee
Oriago



UN GIORNO NELLA VITA DI ABED SALAMA

Nathan Thrall

Mira



CHIMERE

J. Bernlef
Mira



IL CORPO IN CUI SONO NATA

Guadalupe Nettel

Mira

Romanzi dal mondo



UNA GIOIA FEROCCE

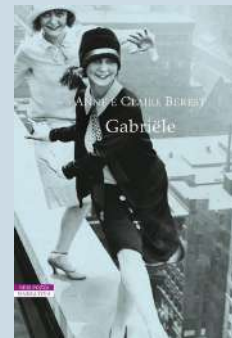
Sorj Chalandon

Oriago



L'ETÀ DELL'INNOCENZA

Oriago



GABRIËLE

Anne Berest, Claire
Berest

Oriago



AMELIA

Anna Burns

Mira



L'ULTIMO SHOGUN

Ryotaro Shiba

Mira



GLI UOMINI DELLA SUA VITA

Mary McCarthy

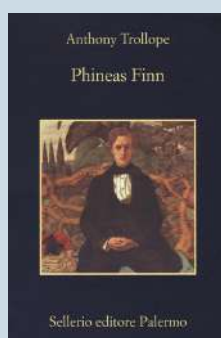
Mira



AVVISO AI NAVIGANTI

Annie Proulx

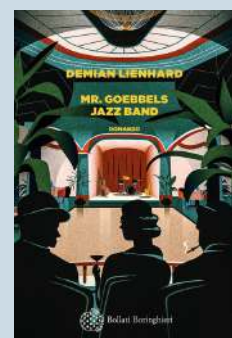
Oriago



PHINEAS FINN

Anthony Trollope

Oriago



MR. GOEBBELS JAZZ BAND

Demian Lienhard

Oriago

Romanzi dal mondo



TEMPESTA

Romain Gary

Mira



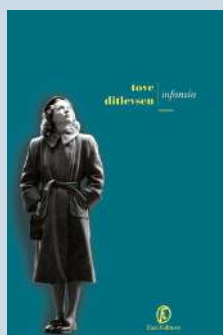
AGATHA RAISIN. AMORE, BUGIE E LIQUORI

M.C. Beaton
Mira



AGATHA RAISIN. IL VETERINARIO CRUDELE

M.C. Beaton
Mira



INFANZIA

Tove Ditlevsen

Oriago



GIOVENTÙ

Tove Ditlevsen

Oriago



DIPENDENZA

Tove Ditlevsen

Oriago



IL RE, IN CUOCO E IL BUFFONE

Daniel Kehlmann

Mira



QUATTORDICI GIORNI

Margaret Atwood e Douglas
Preston (a cura di)

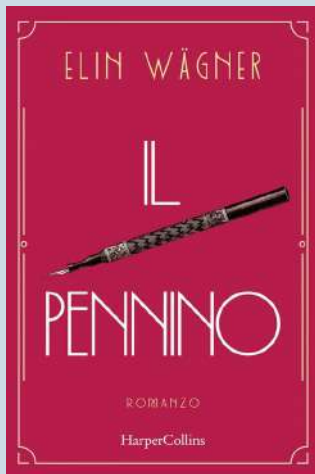
Mira



SE VEDI UNA LUCE DANZARE SULL'ACQUA

Vanessa Bell, Virginia Woolf
Mira

8 marzo

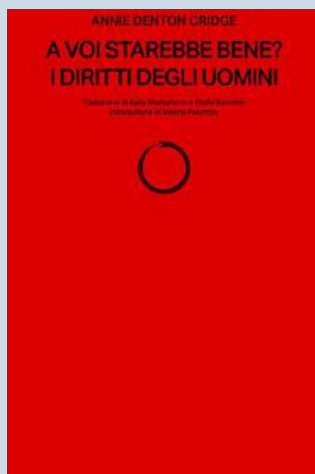


Oriago

IL PENNINO

Elin Wagner

Il pennino, scritto nel 1910, è un libro che si è meritato il soprannome di “Bibbia delle suffragette”. La protagonista, la giovane Barbro Magnus, è una giovane forte, ottimista e ribelle. “Era vestita con un lungo cappotto da giornalista blu scuro, dritto e stretto come un astuccio.” Sulla testa un cappello rosso fuoco, un cosiddetto “corvo della sera, da cui si affacciavano un paio di occhi molto maliziosi”. La sua vita si divide fra il lavoro di giornalista e la sua lotta per il suffragio femminile, una battaglia che condivide con Cecilia, che di professione è insegnante. Tuttavia, c’è spazio anche per l’amore. Barbro viene corteggiata dal giovane architetto Dick, con cui inizia una relazione di fatto. Il romanzo contribuì a popolarizzare la figura della “suffragetta” presa di mira dalla stampa satirica, e fu un successo-scandalo, anche agli occhi di alcune colleghe femministe della Wägner, per il modo in cui la spiritosa e sfacciata protagonista (che convive senza essere sposata) discute dell’amore libero, ignorando il principio della castità prematrimoniale.



Oriago

A VOI STAREBBE BENE?

Annie Denton Cridge

"Man's right" di Annie Denton Cridge, tradotto da Stella Sacchini e Ilaria Mazzaferro, rappresenta una pietra miliare nella letteratura di fantascienza e un capolavoro dimenticato di narrazione femminista.

Pubblicato da Argolibri nella collana “Rosa fresca aulentissima”, questo romanzo rivoluzionario, scritto nel 1870 e ora per la prima volta disponibile in italiano (con testo originale a fronte), ci trasporta in una realtà alternativa dove i ruoli di genere sono capovolti e la lotta per la parità di diritti si svolge su Marte. Attraverso il racconto di nove sogni di una narratrice femminile, Denton Cridge esplora un futuro in cui le donne guidano la società, culminando nella visione di un’America governata da una Presidentessa. Introduzione di Valeria Palumbo.

I SAGGI



ESPLORAZIONI

AVVENTURIERI IN TERRE LONTANE

Raimund Schulz
Oriago



?

CORPO, UMANO

Vittorio Lingiardi

Oriago

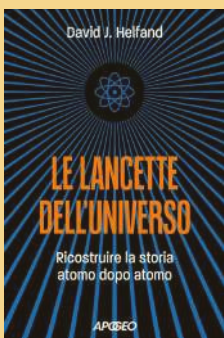


SANITÀ

CODICE ROSSO

Milena Gabanelli, Simona
Ravizza

Oriago



FISICA

LE LANCETTE DELL'UNIVERSO

David J. Helfand

Oriago



MALAVITA

NOI DUE CI APPARTENIAMO

Roberto Saviano

Oriago



BIOGRAFIE

FAVOLE DELLA VITA. UNA SCELTA DAGLI SCRITTI

Peter Altenberg

Oriago



BIOGRAFIE

LA MIA VITA CONTROVENTO

Reinhold Messner

Oriago



BIOGRAFIE

IL VERO MOZART

Cliff Eisen

Oriago



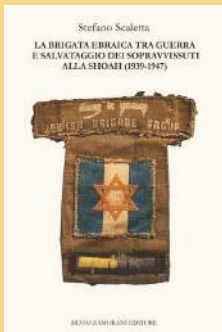
BIOGRAFIE

UN AMORE FUORI DAL TEMPO

Carmen Yáñez

Oriago

I SAGGI



STORIA

**LA BRIGATA EBRAICA
TRA GUERRA E
SALVATAGGIO**
Stefano Scaletta

Mira



BIOLOGIA

SESSO SELVAGGIO

Claudia Borse

Mira

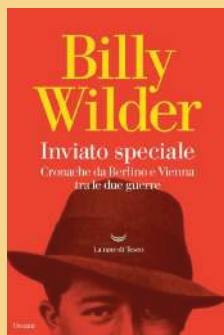


PSICANALISI

**LA LEGGE DEL
DESIDERIO**

Massimo Recalcati

Mira



GIORNALISMO

INVIATO SPECIALE
Billy Wilder

Oriago



POLITICA

LIBERTÀ

Angela Merkel

Mira



LIBERTÀ

**VITE RIBELLI,
BELLISSIMI
ESPERIMENTI**

Saidiya Hartman
Mira



CALCIO

**SI È TIFOSI DELLA
PROPRIA SQUADRA
PERCHÈ SI È...**

Giovanni Raboni
Mira



VIAGGI

**L'ISOLA DELLE
PESCATRICI**

Fosco Maraini
Mira



LETTERATURA

**GADDA, MONTALE E
IL FASCISMO**

Pier Giorgio Zunino
Mira

I SAGGI



CARA GIULIA

Gino Cecchettin e Marco Franzoso

Mira

Le parole di un padre che ha scelto di non restare in silenzio. Un appello potente alle famiglie, alle scuole e alle istituzioni. Il libro è parte di un progetto più ampio a sostegno delle vittime di violenza di genere.

Dal giorno dei funerali della figlia Giulia, Gino Cecchettin ha scelto di condividere il proprio dolore cercando di affrontarlo e renderlo costruttivo perché possa essere di aiuto alle giovani e ai giovani del nostro Paese. In questo libro, attraverso la storia di Giulia, si interroga sulle radici profonde della cultura patriarcale della nostra società.

«Tu in questi giorni sei diventata un simbolo pubblico», scrive Gino Cecchettin alla figlia Giulia e a quanti vorranno ascoltare le sue sofferite parole di impegno, di consapevolezza e di coraggio. «Sei la mia Giulia e sarai per sempre la mia Giulia. Ma non sei più solo questo. Tu dopo quanto è successo sei anche la Giulia di tutti, quella che sta parlando a tutti. E io sento forte il dovere di manifestare al mondo che persona eri e, soprattutto, di cercare attraverso questo di fare in modo che altre persone si pongano le mie stesse domande».

BUONA LETTURA !

Le biblioteche

BIBLIOTECA DI MIRA

Piazza San Nicolò 11/1

30034 Mira (VE)

tel.0415628123

bibliomira@miracubi.it

BIBLIOTECA DI ORIAGO

Via Venezia 171

30034 Oriago (VE)

tel.0415628371

biblioriago@miracubi.it

ORARI

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.00 alle 19.45

sabato dalle 9.00 alle 12.45

ORARI

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.30 alle 19.45

sabato dalle 9.30 alle 12.45

SITO

www.miracubi.it



CATALOGO ON LINE

<https://opac.miracubi.it>



FACEBOOK

